

**SUDANZARE - La Maison della Tarantella**  
in collaborazione con SoniBoni  
nell'ambito dei progetti pedagogici volti allo studio  
e alla condivisione delle culture mediterranee  
presenta :

# **TARANTELLA IL RITMO CHE CURA**

**Residenza estiva a Uggiano La Chiesa (Salento)**

**dal 26 al 30 luglio 2023**

arrivo martedì 25 luglio / partenza lunedì 31 luglio



**L'associazione suDanzare, con sede in Francia, attiva anche in Italia da più di dieci anni, ritorna nel Salento con il suo progetto di residenza estiva : TARANTELLA – IL RITMO CHE CURA.**

La proposta didattica, durante i cinque giorni di residenza, non si concentra tanto sull'apprendimento di passi e figure tipiche di questa danza ma piuttosto sulla sperimentazione del suo potenziale creativo e curativo. I due insegnanti Tullia Conte e Mattia Doto, che dirigono La Maison de la Tarantella a Parigi, apportano la loro esperienza sia nel campo del teatro che in quello della terapia bio-energetica, per farvi scoprire il misterioso mondo della tarantella come forma originale di teatro popolare e allo stesso tempo come antica pratica di medicina ancestrale che si inserisce tra le svariate pratiche rituali diffuse da secoli nella cultura mediterranea.

La residenza che si svolge in collaborazione con l'associazione sportiva SONIBONI, diretta da Stefania Cosi con sede a Maglie (LE) sarà arricchita dalla presenza di artisti, danzatori e musicisti locali.

Inoltre, un aspetto interessante di questa proposta sarà la presenza di appassionati e danzatori provenienti dai paesi francofoni : Francia, Belgio, Svizzera, che partecipano numerosi da anni alle residenze estive organizzate dall'associazione. Una sorta di gemellaggio culturale che permette di stringere relazioni e creare nuovi legami ma soprattutto di condividere dei momenti di danza al di là delle frontiere o delle differenze di cultura e di lingua.

## Il luogo della residenza : UGGIANO LA CHIESA

Uggiano la Chiesa (Uššànu in dialetto salentino) è un comune italiano di 4 395 abitanti situato nel Salento orientale, nell'entroterra idruntino che comprende la frazione di Casamassella. Il comune aderisce alle Associazioni nazionali città del pane e dell'olio e al Coordinamento nazionale Enti locali per la Pace e per i diritti umani. Le origini di Uggiano la Chiesa non sono certe. Gli insediamenti umani comparvero già nella preistoria, come confermato dalla presenza di monumenti megalitici, quali dolmen e menhir, sparsi nel territorio circostante. La sua esistenza è segnalata nel periodo della colonizzazione greca e in epoca successiva il luogo fu frequentato dai monaci basiliani che realizzarono alcuni insediamenti rupestri, come ad esempio la chiesa cripta di San Solomo.

**Uggiano La Chiesa è stato anche un luogo interessato dal fenomeno del tarantismo : il morso della tarantola. Secondo le testimonianze Uggiano era uno dei posti del Salento dove la taranta aveva una sua propria carattereologia : si crede appunto che « la taranta balli, canti, gridi o pianga secondo il temperamento della persona incarnata ». (Rif G. Salvatore)**



A 15 minuti da Uggiano, la possibilità di bagnarsi nello splendido mare del Salento : Porto Badisco, la piccola insenatura incastonata lungo la costa, tra Otranto e Santa Maria di Leuca o le spiagge della stessa Otranto che potrete raggiungere comodamente con gli autobus di linea che partono da Uggiano.



L'associazione vi darà tutte le informazioni su come raggiungere la località di mare

## PROGRAMMA IN BREVE DELLA RESIDENZA :

Un programma definitivo e più dettagliato sarà inviato a tutti i partecipanti entro il 5 luglio.

### La mattina (a partire dalle 9:00)

- Sessioni di stretching e movimento (metodo Pilates e ginnastica dolce), a cura di Stefania Cosi (Associazione SoniBonì) per preparare il corpo alla danza
- Laboratori tematici sulle differenti forme di tarantella a cura di Tullia Conte e Mattia Doto (Associazione SuDanzare) durante i quali si tratteranno alcuni argomenti specifici :
- Ritmo, stabilità, forza, struttura attraverso lo studio di alcuni aspetti delle danze devozionali dell'area vesuviana : le tammurriate.
- Leggerezza, musicalità, circolarità, elevazione, attraverso lo studio di alcuni aspetti della danza tradizionale del salento : la pizzica pizzica.
- Un seminario sull'utilizzo della tarantella come forma di danza- terapia : il cerchio che cura, la dimensione democratica della danza, il rapporto con se stessi e con il gruppo, l'utilizzo del corpo come strumento di liberazione dai conflitti interiori.
- Una master-class di teatro danza sul tema del tarantismo : approcciare al fenomeno indagando la sua natura di rito comunitario e di forma originale di teatro popolare, attraverso un lavoro prima individuale e poi collettivo, volto a sperimentare diverse possibilità di movimento su svariati ritmi e melodie di tarantella, per cercare un linguaggio personale, che parli di sé e della propria vita. Cercare la propria tarantella come una danza unica e inimitabile.

### Il pomeriggio e la sera (a partire dalle 15:00)

- Incontri culturari con le associazioni e altre realtà locali impegnate nella valorizzazione e la salvaguardia del territorio, del tessuto sociale e della cultura tradizionale.
- Master-Class sulla Pizzica Salentina : « SENTIRE » condotto da Veronica Calati
- Laboratori di canto e tamburello con musicisti locali
- Un concerto nella piazza principale di Uggiano a conclusione della residenza per salutarci facendo festa in compagnia degli abitanti della città.



La residenza è aperta a tutti, non richiede esperienze specifiche nella danza o nel movimento in generale.

## I COSTI :

- Iscrizione individuale prima del 15 maggio 2023 : **200 euro**
- Iscrizione individuale dopo il 15 maggio 2023 : **230 euro**
- Riduzione studenti / disoccupati e precari (valida anche dopo il 15 maggio) : **180 euro**
- Iscrizione in duo (due persone di qualunque genere che si iscrivono insieme) : **340 euro**  
(170 euro a persona / tariffa valida anche dopo il 15 maggio)

**ATTENZIONE : l'alloggio, gli spostamenti ed i pasti non sono inclusi nei costi che comprendono solo le attività previste nel programma.**

**IMPORTANTE : nessun rimborso è previsto ad iscrizione effettuata.**

**L'iscrizione si effettua tramite formulario online / per accedere al formulario clicca sul seguente link : <https://docs.google.com/forms/d/1h7FvYy286I2kzt3aSNWVSj1TyXCcTXhZh-movRLe4kU/edit>**

## Altre spese da considerare :

- Viaggio per raggiungere Uggiano La Chiesa
- Alloggio per 6 notti / arrivo martedì 25 luglio – partenza lunedì 31 luglio
- Spostamento con autobus se si vuole andare al mare : **a partire da 5 euro a persona**
- Tutti i pasti durante il soggiorno

Per maggiori informazioni non esitate a contattarci per e-mail o telefono :  
**info@sudanzare.com / whatsapp +33 7 54 56 33 78**

## INFORMAZIONI PRATICHE : dove alloggiare ?

Uggiano La Chiesa è un piccolo borgo che offre numerose possibilità di alloggio per i turisti. Troverete una vasta scelta di alloggi, appartamenti o B&B : si tratta di alloggi semplici ma con tutti i servizi essenziali per un soggiorno piacevole.

Avete la possibilità di affittare una camera o un intero appartamento attrezzato di cucina per essere autonomi nell'organizzazione dei pasti.

Numerose camere o appartamenti da prenotare direttamente sui siti di AirBnb e Booking.

**In caso di difficoltà nella ricerca di un alloggio o per qualsiasi informazione su come raggiungerci non esitate a scriverci.**

**Nella pagina seguente alcuni indirizzi utili su dove alloggiare :**

Sia che prenotiate uno di questi alloggi o che ne cerchiate altri, è importante preferire gli alloggi non troppo distanti dal centro di Uggiano La Chiesa soprattutto se non avete l'auto. Per tutti coloro che ne avranno bisogno, metteremo a disposizione una navetta che parte ogni mattina dalla piazza principale di Uggiano La Chiesa fino al luogo nel quale si tengono i corsi e che si trova a 2 km a piedi dal centro della città. La stessa navetta farà ritorno dopo le attività.

Se per la ricerca di alloggio desiderate orientarvi in base alla distanza dal luogo nel quale si svolgono le attività, ecco il nome della località : PARCO SANTI MEDICI / CHIESA SANTI MEDICI - UGGIANO LA CHIESA : [GUARDA SU GOOGLE MAP](#)

**Masseria Vignenove - +39 392/0927646**  
(a 5 minuti a piedi dal Parco Santi Medici)  
guarda su [BOOKING](#)

**Le murge del Salento - +39 347/2400760**  
(a 10 minuti a piedi dal Parco Santi Medici)  
guarda su [BOOKING](#)

**Masseria Gattamora - +39 328/7285913**  
(a 10 minuti a piedi dal Parco Santi Medici)  
guarda su [BOOKING](#)

**Bric à Brac - +39 340/9908619**  
(al centro ed a 15 minuti a piedi dal Parco Santi Medidi)  
guarda su [BOOKING](#)

**B&B Casa Noemi**  
(al centro ed a 15 minuti a piedi dal Parco Santi Medidi)  
guarda su [BOOKING](#)

**Il Giardino del Tiglio**  
(al centro ed a 15 minuti a piedi dal Parco Santi Medidi)  
guarda su [BOOKING](#)

**B&B Paradise**  
(al centro ed a 10 minuti a piedi dal Parco Santi Medidi)  
guarda su [BOOKING](#)

**Case vacanze Iris**  
(al centro ed a 10 minuti a piedi dal Parco Santi Medidi)  
guarda su [BOOKING](#)

**B&B Terra d'Otranto**  
(al centro ed a 10 minuti a piedi dal Parco Santi Medidi)  
guarda su [BOOKING](#)

Aprendo i vari link di Booking potete vedere trovare anche altre soluzioni e scegliere quella che più risponde alle vostre esigenze. Una vasta scelta di appartamenti e case vacanza sono disponibili sul sito di Booking o su AIRBnB se preferite piuttosto un alloggio con cucina per essere autonomi nella preparazione dei pasti.

Se venite in auto o avete una bicicletta, potete prenotare un alloggio anche nella frazione adiacente Uggiano La Chiesa : **CASAMASSELLA**

**B&B Aia grande - 329/3846275**  
guarda su [BOOKING](#)

**La Filanda del Salento - 339/1669502**  
Guarda su [BOOKING](#)

**B&B Vigne Vecchie - 340/1631957**  
Guarda su [BOOKING](#)

**La collina degli ulivi - 0836/812339**  
Guarda su [BOOKING](#)

## GLI INSEGNANTI DI DANZA :

**Tullia Conte** : Regista, attrice e performer, impegnata da anni nello studio delle danze tradizionali del Sud Italia e nell'antropologia teatrale. Pedagoga teatrale, ha usato spesso le danze tradizionali in scena e in diversi contesti: laboratori con i bambini e adulti, come la creazione e la messa in scena di diversi spettacoli in Italia e Francia.

Direttore artistico di SUDANZARE: La Maison de la tarentelle a Parigi.

Tra le esperienze lavorative il ripristino e la direzione di un teatro comunale nella provincia di Salerno. Durante la permanenza nel Cilento scrive con il musicista Tommaso Sollazzo la "Tarantella Cruda", una performance in cui i piedi della danzatrice sono coinvolti nel suono; mette in scena "Storia di Maria, tarantata"; "Antidotum". Attualmente vive a Parigi, dove nel 2012 ha fondato l'Associazione suDanzare, di cui cura la Direzione Artistica. L'associazione si occupa in particolare di stage di danza, produzione e promozione di spettacoli in Francia e nel territorio europeo. Tullia Conte dirige altresi' la Compagnia omonima di Teatro e Danze Rituali, la prima compagnia in Francia a proporre spettacoli nati dalla fusione tra teatro e danze tradizionali italiane. Nel 2014 lo spettacolo sanTarantella vince le selezioni del concorso drammaturgico nazionale "Stazioni d'emergenza" presso il Teatro Stabile d'Innovazione Galleria Toledo di Napoli, proponendo una prospettiva drammaturgica nuova nel legame tra il teatro e la danza popolare italiana. Nel 2015 Lo spettacolo SUDD, interpretato dai danzatori della compagnia viene rappresentato presso lo stesso teatro. Attualmente lavora ad un nuovo progetto teatrale in Francia e in Italia, "La dernière Tarentule" (L'ultima Taranta) ispirato alle richerreche della studiosa ed antropologa Annabella Rossi la quale con il suo lavoro ha testimoniato quanto la pratica del Tarantismo fosse diffusa anche al di fuori di quella che è sempre stata considerata la sua terra d'elezione : il Salento.

A novembre 2019 Tullia Conte pubblica il suo primo libro sull'argomento « L' Altra Taranta - Annabella Rossi e il tarantismo del Cilento ». A seguire, Settembre 2021, una seconda pubblicazione dal titolo : « Diacronia Minima del Tarantismo ».



Guarda il video Tarantella Cruda – danza popolare contemporanea : <https://www.youtube.com/watch?v=CtTApvicKEQ>

**Mattia Doto** : Insegnante di danza, danzatore professionista e terapeuta specializzato in shiatsu, medicina tradizionale cinese e terapia bioenergetica, diplomato nel 2012 presso il Centro di Medicina Tradizionale di Napoli. Impegnato da anni nello studio delle danze tradizionali del sud Italia ed in modo particolare sul loro carattere terapeutico : la tarantelle come pratiche di guarigione. Dopo anni di studio nella danza classica, moderna e contemporanea, si specializza in pedagogia del movimento. Membro fondatore dell'Associazione Eau Terre Feu in Svizzera, che propone lo studio di una approccio alla danza e al movimento che sia più vicino ai bisogni della natura, risultato del raggiungimento di un buon equilibrio psico-fisico.

Laureato nel 2007 in D.A.M.S. (Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo) presso l'Università di Bologna con una tesi sperimentale in Storia della danza, approfondisce il suo lavoro sul corpo attraverso l'incontro con diversi maestri di teatro, danza Butoh e danza contemporanea: Masaki Iwana, Yoko Muronoi, Akira Kasai, Hisako Horikawa, Silvia Rampelli, Virgilio Sieni, Ambra Senatore, Juha Marsalo, Anna Dego, Raul Laiza, Anna Redi, Mario Barzaghi ed altri. Porta avanti dal 2006 un progetto di danza che ipotizza l'incontro e la contaminazione tra il Butoh (la danza contemporanea giapponese) e il Tarantismo, rituale danzato, un tempo in uso tra le popolazioni contadine del sud Italia. A questo progetto è seguita la pubblicazione di un saggio di ricerca, presentato in conferenza presso l'Università di Bologna, dal titolo: "Contaminazione e incontro tra due culture del corpo: Butoh e Tarantismo, a cura di Eugenia Casini Ropa (Direttrice del Dipartimento di Musica e Spettacolo – Università di Bologna) e una serie di assoli di danza presentati in varie rassegne e festival di danza in Italia e all'Estero. Parallelamente sviluppa un altro percorso di ricerca che ha come oggetto di studio e di sperimentazione il ruolo, le caratteristiche e la funzione della danza nei riti sciamanici delle popolazioni indigene. Su questa linea di ricerca crea una serie di assoli di danza sotto il nome: "Human bird ritual", che presenta in svariati festival e rassegne di danza in Italia e all'Estero. Attualmente vive e lavora a Parigi come danzatore e performer insegnando danza contemporanea, teatro-danza e danze tradizionali in diverse strutture: scuole, conservatori, accademie, fondazioni e cliniche psichiatriche. Dal 2015 è responsabile pedagogico dell'associazione e scuola di danza SUDANZARE di Parigi.



Guarda il video Improvvisazione teatrale sulla Tarantella di Sannicandro : <https://www.youtube.com/watch?v=ATxLr6Mcia8&t=6s>

## I RESPONSABILI DEL PROGETTO :

### L'Associazione SUDANZARE

L' Associazione SUDANZARE, la cui sede principale si trova a Parigi, si occupa di danze e musiche tradizionali, produzione e promozione di spettacoli in Francia e nel territorio europeo.

Tra le principali attività ci sono laboratori stabili di danza, cultura popolare e antropologia teatrale a Parigi, Nantes, Montpellier, Napoli, provincia di Salerno ed in tutta Italia, mentre la compagnia omonima di teatro danza produce e mette in scena numerosi spettacoli relativi alle culture tradizionali.



L' approccio alla trasmissione delle danze tradizionali che ha portato l'associazione a crescere fino a raggiungere circa 250 iscritti l'anno in Francia ed altre centinaia in Italia, si basa su un metodo pedagogico sviluppato e costruito su delle conoscenze e degli studi specifici ma soprattutto sull'esperienza maturata in circa 10 anni di pratica dell'insegnamento, non solo nell'ambito delle danze tradizionali ma anche del teatro e della danza accademica. Un'esperienza che si arricchisce grazie a numerose esperienze svolte anche in ambito medico e psico-pedagogico, tramite la collaborazione ed il lavoro d'equipe svolto con psicologi e psichiatri che, all'interno di strutture speciali, cliniche ed ospedali in Francia e Italia, hanno accompagnato il lavoro di trasmissione della danza popolare del sud Italia come cura per i diversamente abili e i bambini, i ragazzi o gli adulti con difficoltà psicologiche. Questa esperienza ha permesso all'associazione di sviluppare una metodologia o una forma di approccio al movimento danzato di tipo "inclusivo" che guarda alla tarantella come danza dotata di un forte potere terapeutico, danza di guarigione e di risoluzione dei differenti conflitti, disturbi o squilibri della società moderna, raccogliendo, soprattutto in Francia, ottimi risultati e pareri molto positivi. Su questa linea di ricerca Sudanzare diventa anche un centro di formazione per danzaterapeuti ed arteterapeuti che sempre più numerosi seguono le attività organizzate dall'associazione per apprenderne il metodo ed acquisire gli strumenti pedagogici per una danza adatta a tutti, che aspira ad una visione e percezione del proprio corpo come espressione reale di libertà da tutti gli schemi comportamentali che la società consumista sta imponendo anche al mondo tradizionale. I corsi organizzati dall'associazione sono partecipati da persone, uomini e donne, di tutte le età, dai 25 ai 70 anni e di ogni forma fisica, una danza democratica che trae la sua forza proprio dal mettere assieme tutti, nella dimensione del cerchio.

# L'Associazione SONIBONI

Soniboni è un'associazione sportivo dilettantistica con sede a Maglie (LE) fondata da Stefania Cosi, Anna Rita Guglielmo, Benedetta Avantaggiato, Riccardo Povero.

Soniboni è affiliata al CONI tramite l'Ente di promozione sportiva CSEN Lecce.

Soniboni è un'esperimento sociale, una buona pratica di vivere comune, di mutuo aiuto, ma anche di aggregazione : ci occupiamo di SPORT per le nostre comunità locali, cercando attività che siano lontane dai luoghi virtuali della comunicazione social. Nella pratica sportiva troviamo lo spazio dove parlare tra noi, condividendo un obiettivo comune di aggregazione, salute, benessere.



Soniboni vuole creare un punto di riferimento sul territorio che crei una dimensione intima e partecipata, dove le persone si incontrano grazie ai corsi e alle attività promosse.

Una sala dedicata al fitness olistico dove durante l'anno vengono promosse attività che vanno legate alla GINNASTICA FINALIZZATA ALLA SALUTE e IL BENESSERE a tutte le età, dai più piccoli, agli anziani (Metodo Pilates, Ginnastica dolce, Stretching). Con l'ausilio di esperti e istruttori qualificati vengono organizzati incontri dedicati allo sport e al benessere psico-fisico, per dare continuità allo spirito di crescita del nostro comitato territoriale di riferimento "CSEN Lecce" con cui siamo affiliati.

Per sostenere le donne e le campagne di sensibilizzazione contro la violenza, siamo attivi nel contenitore CERCHIO DELLE DONNE, dove durante l'anno organizziamo eventi gratuiti insieme a tanti esperti e tante donne che condividono lo spazio per una crescita comune.